



Rio Grande do Norte
Poder Legislativo
Gabinete da Deputada Divaneide Basílio – PT/RN
mandato.diva@gmail.com

DEPUTADA ESTADUAL | PT-RN
Divaneide
FAZ A DIFERENÇA

PROJETO DE LEI Nº _____/2023

Reconhece como Patrimônio Cultural e Imaterial, a Congada a São Benedito, no Festejo Devocional Religioso e Cultural da Arte Negra realizada no Município de São Gonçalo do Amarante/RN.

A GOVERNADORA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE: FAÇO SABER que o Poder Legislativo decretou e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º. Fica reconhecido como Patrimônio Cultural e Imaterial, a Congada a São Benedito, no Festejo Devocional Religioso e Cultural da Arte Negra realizada pelo grupo Congos de Combate no Município de São Gonçalo do Amarante/RN.

Art. 2º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação

Sala das Sessões da Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Norte, Plenário "Deputado CLOVIS MOTTA" Palácio "JOSÉ AUGUSTO".

Natal, 20 de outubro de 2023.

DIVANEIDE BASÍLIO
Deputada PT/RN



Rio Grande do Norte
Poder Legislativo
Gabinete da Deputada Divaneide Basílio – PT/RN
mandato.diva@gmail.com

 **DEPUTADA ESTADUAL | PT-RN**
Divaneide
FAZ A DIFERENÇA

JUSTIFICATIVA

O Presente Projeto de Lei visa reconhecer a Congada a São Benedito, no Festejo Devocional Religioso e Cultural da Arte Negra realizada na cidade de São Gonçalo do Amarante, como evento tradicional do Município, que é de suma importância para preservar e promover a cultura potiguar.

A Congada a São Benedito é um festejo devocional religioso e cultural da arte negra. A Congada é uma ação afirmativa, que sempre contribuiu para o fortalecimento da grandeza e identidade negra em ambientes que outrora marginalizaram, objetificaram e violentaram o corpo e cultura negros no nosso País.

A tradicional festa de São Benedito é comemorada há mais de 300 anos na Igreja Matriz de São Gonçalo, construída por portugueses no século XVIII. E a proposta da congada é de trazer ação educativa antirracista.

A ideia da Congada, surgiu no ano de 2014, mas só saiu do papel para as ruas no ano de 2018, com o propósito de fazer uma homenagem a São Benedito, patrono das congadas, buscando fortalecer as tradições orais por meio da dança, do teatro e da música, consolidando desta forma a identidade dos Congos de Combate enquanto patrimônio imaterial e cultural da cidade de São Gonçalo do Amarante, também possibilitando à comunidade a oportunidade de (re)conhecimento de suas raízes negras através desta importante tradição popular afro-brasileira.

A Congada idealizada pelo Mestre Gláucio Teixeira da Câmara e a produtora cultural Anny Kelly Gomes Dantas, com o intuito de fazer uma homenagem a São Benedito por mais um ano de vida do folguedo e, por meio desse ritual profundo, enaltecer as contribuições da história e cultura negra da região, reconhecendo sua importância como fonte de riqueza material e imaterial, portadora de valores, cosmovisões, tradições e conhecimentos fundamentais na formação de nossa identidade.



Rio Grande do Norte
Poder Legislativo
Gabinete da Deputada Divaneide Basílio – PT/RN
mandato.diva@gmail.com

DEPUTADA ESTADUAL | PT-RN
Divaneide
FAZ A DIFERENÇA

É válido destacar que a congada tem o propósito de ir além da bandeira religiosa, tem a responsabilidade política, social, educativa, étnico-racial e visando contribuir com a superação do preconceito e racismo estrutural. Toda a ação prima, sobretudo, pela identidade de valores afro-civilizatórios, lançando luz no simbolismo desse ritual como parte de cada um de nós, problematizando na sociedade o lugar da pessoa negra e da arte negra, ampliando a luta por equidade, reparação histórica e contra as injustiças, se contrapondo ao etnocídio e epistemicídio das sociedades africanas, afro-indígenas e afro-brasileiras.

A Congada a São Benedito tem por objetivo fortalecer a representatividade da identidade cultural negra na cidade de São Gonçalo do Amarante/RN. A escolha de realizar o projeto dentro dos festejos centenários de São Benedito, além de estimular o sentimento de pertencimento e perpetuação de uma prática afro que chegou no Brasil com os negros bantus, contribui para promover a participação popular sem distinção ou discriminação.

Portanto, o Projeto de Lei que reconhece a Congada a São Benedito, no Festejo Devocional Religioso e Cultural da Arte Negra realizada na cidade de São Gonçalo do Amarante, como patrimônio cultural e imaterial do Estado do Rio Grande do Norte é uma iniciativa essencial para proteger, promover e valorizar a cultura potiguar, além de apoiar o turismo cultural potiguar.

Por tais razões, trazemos o presente Projeto de Lei para conhecimento desta Casa Legislativa, acreditando contar com o apoio dos membros que a compõem, para aprová-lo e o transformar em Lei.

Natal, 20 de outubro de 2023.

DIVANEIDE BASÍLIO
Deputada PT/RN